



Guia do Assistente



escola de música
e cidadania

Caros(as) assistente,

É com muita alegria que iniciamos mais um ano de atividades da Escola de Música e Cidadania. Esta alegria vem acompanhada de uma grande responsabilidade. Temos novas instalações, novas metodologias e formatos de ensino, novos parceiros e um grande contingente de alunos (as) a atender, acolher e ensinar.

Estamos certos da capacidade do grupo de trabalho que foi montado e da infraestrutura que foi preparada para atender às demandas do projeto. Qualquer necessidade que possa surgir deve ser relatada, de forma clara e direta à coordenação do projeto.

Seja você um(a) novo(a) ou um antigo(a) colaborador(a) da Agência do Bem, não importa, sinta-se parte deste projeto verdadeiramente transformador e membro de um time do bem, que deseja fazer a diferença no mundo, quer mudar a realidade das comunidades e abrir portas para que centenas de crianças e jovens tenham uma vida melhor e mais feliz através do aprendizado de música.

Este guia traz subsídios importantes para sua participação na Jornada Pedagógica 2022 e para sua organização durante todo o ano de trabalho, além de trazer informações importantes sobre procedimentos organizacionais e funcionamento dos polos de ensino das Escolas de Música e Cidadania.

1. Quem somos

A Agência do Bem é uma Organização da Sociedade Civil (OSC) criada no ano de 2005. Uma entidade sem fins lucrativos e sem finalidade religiosa ou político partidária, ou seja, uma instituição que não visa lucro e se mantém por meio da captação de recursos financeiros junto à iniciativa privada e mecanismos governamentais de incentivo à cultura. As empresas parceiras da Agência do Bem acreditam no impacto gerado pelos projetos desenvolvidos por esta instituição e confiam na sua capacidade e qualidade da gestão de projetos com fins sociais.

Todo processo de planejamento, relacionamento institucional, comunicação, gestão administrativa e financeira é conduzido por um time de profissionais altamente capacitado e engajado com a missão da Agência do Bem: ***Promover o desenvolvimento humano visando à cidadania plena de populações de baixa renda, através da educação, de forma transparente e sustentável.***

2. Escolas de Música e Cidadania

A Escola de Música e Cidadania é o projeto de maior amplitude desenvolvido pela Agência do Bem. O primeiro polo de ensino do projeto foi implantado em 2006, na comunidade Beira Rio, em Vargem Grande, tendo por título 'Projeto Nova Sinfonia'. Na ocasião, contava com 10 violinos, 10 alunos e apenas um professor. Ao longo de 2007, 2008 e 2009, incorporou o ensino de canto coral, viola, violoncelo, flauta doce, flauta transversa e clarineta, ampliando sua capacidade de atendimento para até 80 alunos.

Em 2010, o projeto se expandiu para as comunidades de Vargem Pequena e Cidade de Deus, sendo 20 vagas de flauta doce em Vargem Pequena e 20 vagas de violino na Cidade de Deus. Já em 2011, com o patrocínio da MERCK S.A. e da UNIMED-RIO, consolida-se o conceito de criação das 'Escolas de Música e Cidadania', com 3 polos de atuação: Vargem Grande, Vargem Pequena e Cidades de Deus. O atendimento passa a ser de 300 alunos por ano, incorporando também o ensino de trombone e trompete no polo da Cidade de Deus.

Em 2015 a Agência do Bem teve grande corte orçamentário e reduziu seu escopo de trabalho ao mínimo possível para que o projeto não precisasse ser interrompido, culminando no encerramento de suas atividades em Vargem Pequena. Trabalhamos com poucos professores e grande apoio dos alunos mais avançados no processo de aprendizagem neste ano.

Em 2016 tomamos fôlego e conseguimos retomar a captação necessária para retomar nossas atividades. Contratamos uma nova equipe de professores, que pouco se renovou pelo período de 4 anos.

Em 2020 e 2021 enfrentamos a pandemia de COVID 19 e, a exemplo de todos os demais setores da sociedade, foram muitos os desafios que se apresentaram para manter o funcionamento do projeto: replanejamento metodológico, adaptação da metodologia de trabalho para o ensino à distância, considerando todas as dificuldades e perfil socioeconômico do público atendido pelo projeto, aulas assíncronas, distanciamento afetivo, alunos desmotivados e emocionalmente

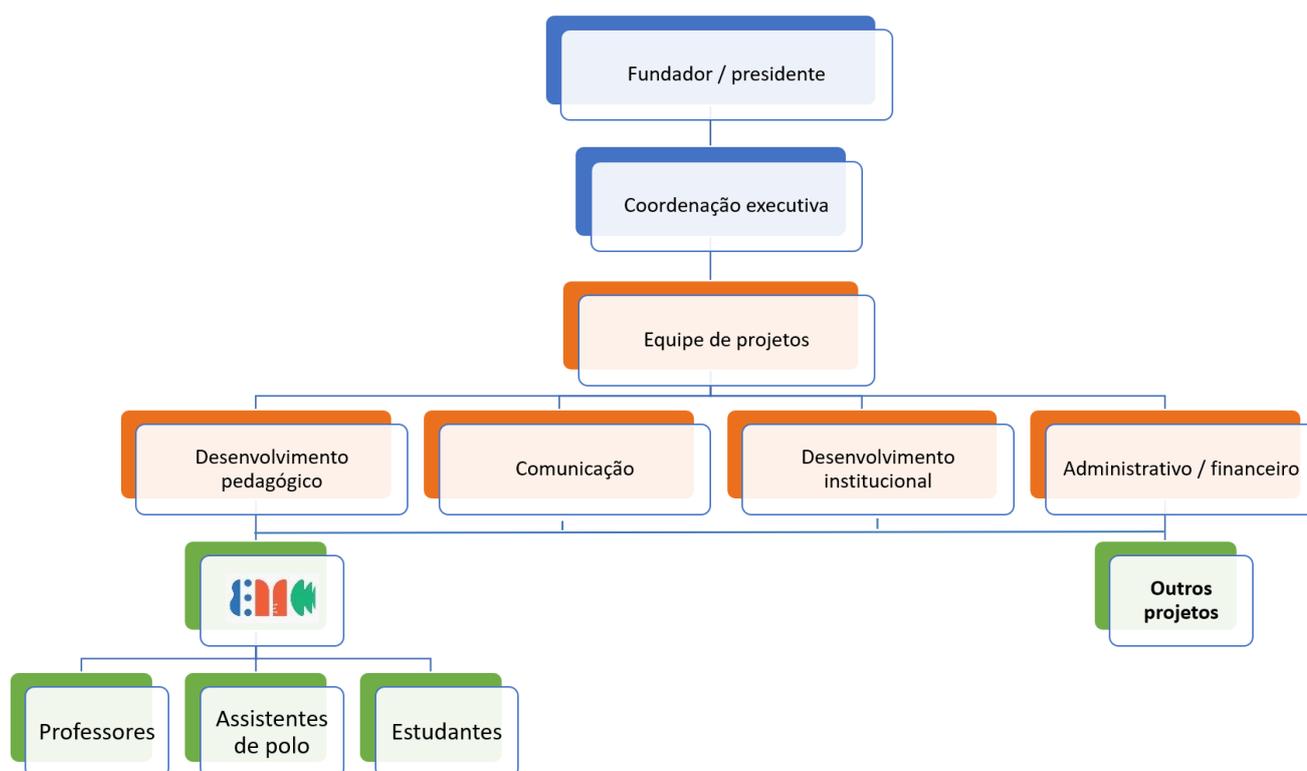
abalados. Sobrevivemos e estamos ultrapassando todos os desafios impostos por esse momento turbulento, com o retorno de alunos às salas de aula e realização de recitais comunitários presenciais ao final de 2021, após três semestres sem recitais presenciais.

A dedicação e esforço de toda equipe de trabalho, o aperfeiçoamento de suas práticas de gestão e os resultados apresentados pelo projeto resultaram no fortalecimento da confiança de nossos apoiadores e parceiros e na chegada de novos e importantes apoiadores como a PETROBRAS, que possibilitaram a ampliação da Rede Música e Cidadania, com a instalação de 10 novos polos de atuação no Rio de Janeiro, chegando a 27 polos de ensino das Escolas de Música e Cidadania, presente em 16 municípios de 6 estados brasileiros.

Ao longo de 16 anos temos construído juntos este projeto, criando e recriando modelos pedagógicos que fortaleçam um trabalho mais integrado e direcionado ao propósito das Escolas de Música e Cidadania:

“Promover educação cidadã de crianças e jovens por meio do ensino de música.”

3. Quem faz parte dessa história



Os polos de ensino do projeto são estabelecidos em parceria com organizações sociais com atuação direta nas regiões atendidas. Além da infra estrutura mínima necessária para a realização do projeto, os parceiros comunitários compactuam dos mesmos valores institucionais e diretrizes pedagógicas da Agência do Bem.

Nossos alunos tem idade entre 7 e 17 anos, moradores das regiões onde estão localizados os polos de ensino, cujas famílias não possuem condições financeiras para viabilizar o estudo de um instrumento. Quando o estudante completa 18 anos ele não é retirado do projeto, visto que nosso objetivo orientador é a inclusão e oferta de oportunidades para estes jovens. Raros são os casos de alunos recém chegados que possuem algum conhecimento musical prévio.

4. Funcionamento do polo de ensino:

- **Organização das turmas**

Os dias e horários de funcionamento do projeto em cada polo de ensino são estabelecidos junto aos parceiros locais, considerando principalmente a rotina escolar dos estudantes. Solicitamos atenção especial ao início e término de cada aula. Deste modo, "compensar" o atraso na chegada do primeiro horário, esticando as aulas subsequentes, não é uma opção viável, visto que atrapalha a série de atividades do Polo como um todo, além de comprometer a organização dos estudantes e responsáveis que os aguardam.

As turmas iniciantes são organizadas, *a priori*, por ordem de preenchimento de matrículas. Recomenda-se que qualquer reorganização das turmas seja feita com cautela, após período de observação e junto à Coordenação Pedagógica e assistente de polo que comunicará os responsáveis sobre qualquer mudança de horário.

- **Materiais pedagógicos**

Nas salas de aula do projeto temos instalado um quadro pautado e um quadro para alunos de baixa visão. Outros recursos, como som, projetor e etc, podem ser solicitados à secretaria do polo, conforme demanda e disponibilidade de cada parceiro.

A Agência do Bem oferece à cada aluno matriculado:

- ✓ **Empréstimo de 1 instrumento:** O aluno só poderá levar o instrumento para casa, após o primeiro mês de atividades no projeto, comprovada sua assiduidade e dedicação às aulas.
- ✓ **camisa de uniforme:** O aluno deve utilizar a camisa em todas as aulas e atividades do projeto.
- ✓ **kit pedagógico:** pasta de partituras, caderno pautado, lápis e borracha. Importante ressaltar que o caderno deve ser utilizado em todas as aulas e não somente na aula de teoria musical.

Qualquer necessidade de reparo de instrumento, de peças e outros materiais pedagógicos deve ser relatada ao assistente de projeto e coordenação pedagógica.

O material de uso na aula como apostilas e partituras, poderá ser copiado/produzido na secretaria do projeto. Recomenda-se que esta rotina seja feita com antecedência mínima de uma semana, para que o material esteja pronto no dia em que vier a ser usado, evitando transtornos e atraso no início da aula. O mesmo prazo se atribui às solicitações de material de papelaria.

É responsabilidade do professor zelar pelo uso adequado do instrumento e do ambiente da sala de aula, orientando os alunos a como proceder e definindo os limites de comportamento com seu grupo. Casos de indisciplina ou inadequação mais graves devem ser comunicados a assistente de polo.

Com o objetivo de uniformizar a equipe e facilitar a identificação dos profissionais nas comunidades atendidas, produzimos camisas polos para todos. Estas deverão ser utilizadas pelos professores e assistentes de polo quando estiverem em atividades da Escola de Música e Cidadania, sejam aulas ou eventos.

5. Monitoramento e avaliação

O monitoramento do projeto é realizado pela coordenação pedagógica da Agência do Bem. Fica a cargo da equipe de supervisão pedagógica, realizar visitas semanais de monitoramento aos polos, com o objetivo de acompanhar o seu desenvolvimento, orientar professores e assistentes de polo para a correta aplicação dos processos organizacionais e pedagógicos e contribuir para a solução de possíveis impasses e organização de novas ideias.

O SONG – Software Online de Gestão é o sistema de gerenciamento desenvolvido pela Agência do Bem para a gestão e monitoramento dos polos de ensino do projeto, por meio de indicadores de frequência, evasão e aprendizagem de alunos, apresentando-se como importante instrumento para a tomada de decisão nos diferentes polos de ensino do projeto.

A partir da inserção de dados de matrícula, frequência, evasão e avaliação de alunos no SONG é possível acompanhar o desenvolvimento do projeto nos polos de ensino e gerar indicadores de monitoramento e diagnóstico de evolução mensal das atividades, compartilhados com as equipes locais para o tratamento de possíveis pontos de correção identificados.

No SONG você terá acesso a organização das turmas, informações sobre alunos, agenda de atividades e fichas de chamada. É por meio do SONG que você deverá enviar relatórios mensais e semestrais de avaliação.

Além da avaliação do mês de trabalho, é no preenchimento dos relatórios mensais que você deverá realizar a avaliação individual de professores nas disciplinas que leciona considerando os indicadores: pontualidade, carisma, pontualidade, criatividade, organização e didática para cada professor do polo.

O compromisso do(a) assistente com o processo avaliativo é extremamente importante e determinante para a avaliação do projeto como um todo, para a tomada de decisão e criação de novos métodos e diretrizes que ampliem a eficácia da metodologia EMC. Pedimos então, que esta avaliação não seja negligenciada.

A avaliação quantitativa deve ser objetiva e considerar critérios específicos para cada um dos indicadores. Durante a jornada pedagógica definiremos de forma participativa e colaborativa quais são os critérios fundamentais para avaliarmos cada um dos indicadores definidos, com os quais todos deverão se comprometer.

A avaliação não pode, em hipótese nenhuma, ser utilizada como mecanismo coercitivo, tampouco deve-se considerar aspectos subjetivos ou paternalistas. Com base na avaliação quantitativa de cada aluno, a equipe de supervisão pedagógica poderá avaliar junto com a equipe dos polos de ensino, as causas e possíveis soluções para os problemas identificados, buscando a melhoria contínua e construção de um ambiente pedagógico adequado às necessidades de seus alunos nos diferentes polos.

6. Planejamento:

Os ciclos de aprendizagem das Escolas de Música e Cidadania são divididos em semestres, com 20 semanas de aulas. A cada ano a equipe pedagógica propõe a abordagem de um tema pedagógico ligado à cidadania e questões fortemente presentes no cotidiano de nossos alunos e na vida em sociedade, que deve ser trabalhado de forma interdisciplinar. **Em 2022, serão abordados dois temas: "Sustentabilidade" e "Direitos Humanos", divididos de acordo com o polo de ensino.** Todos os professores e professoras devem considerar o tema como elemento fundamental para o planejamento de suas aulas.

O modelo pedagógico das Escolas de Música e Cidadania é interdisciplinar, cuja abordagem pretende romper com a fragmentação entre as disciplinas curriculares do projeto (prática musical, teoria musical e cidadania), tendo como fio condutor o tema pedagógico.

Ao longo do semestre serão trabalhados 4 ciclos/temas compostos por quatro aulas, cada. Ao longo dos ciclos serão realizadas três aulas disciplinares e uma aula interdisciplinar como culminância do processo de aprendizagem do ciclo.

Convidamos você a acompanhar o planejamento das aulas do primeiro semestre de forma participativa, seguindo o mapa interdisciplinar (ANEXO 1) proposto.

Após a jornada pedagógica, os professores deverão aprimorar o planejamento das aulas, definir repertório, metodologia, estratégias e objetivos técnicos a serem alcançados por cada turma ao final do semestre, seguindo modelo proposto que será compartilhado pela equipe pedagógica.

7. Faltas e reposições de aulas:

Ao definir a grade semanal de horários para cada disciplina ministrada nas Escolas de Música e Cidadania, a Agência do Bem, assistentes e professores assumem junto aos seus alunos, o compromisso de dedicação integral ao seu aprendizado nos dias e horários definidos. Dessa forma, o rigor e comprometimento de todos com a grade de horários fortalece, por sua vez, o comprometimento do aluno com o aprendizado proposto. Alterações frequentes de dias e horários de aulas enfraquecem o vínculo do aluno com o projeto e contribuem para o aumento da evasão.

Com base nas situações vivenciadas ao longo do projeto, foram definidos alguns parâmetros para reposições de aulas, prevendo diferentes situações:

Situação 1: Falta do professor por razões pessoais (ex: motivo de doença ou compromissos assumidos pelo professor em dia de aula na Escola de Música e Cidadania)

Resolução: Não será permitida a reposição das aulas e o professor terá o valor referente às horas não trabalhadas, descontado no pagamento do mês corrente.

Situação 2: Cancelamento de aula pela coordenação do polo ocasionado por fatores externos (violência local, fenômenos naturais, problemas de infra estrutura locais):

Resolução:

- 1) Quando comunicado ao professor com no mínimo 5 horas de antecedência – Professor deverá organizar a reposição das horas de aula pendentes em até 30 dias e receberá pelas horas repostas no mês corrente em que forem realizadas.
- 2) Quando comunicado com menos de 5 horas de antecedência - Não há obrigatoriedade de reposição de aulas e o professor não terá essas horas descontadas do pagamento do mês corrente.

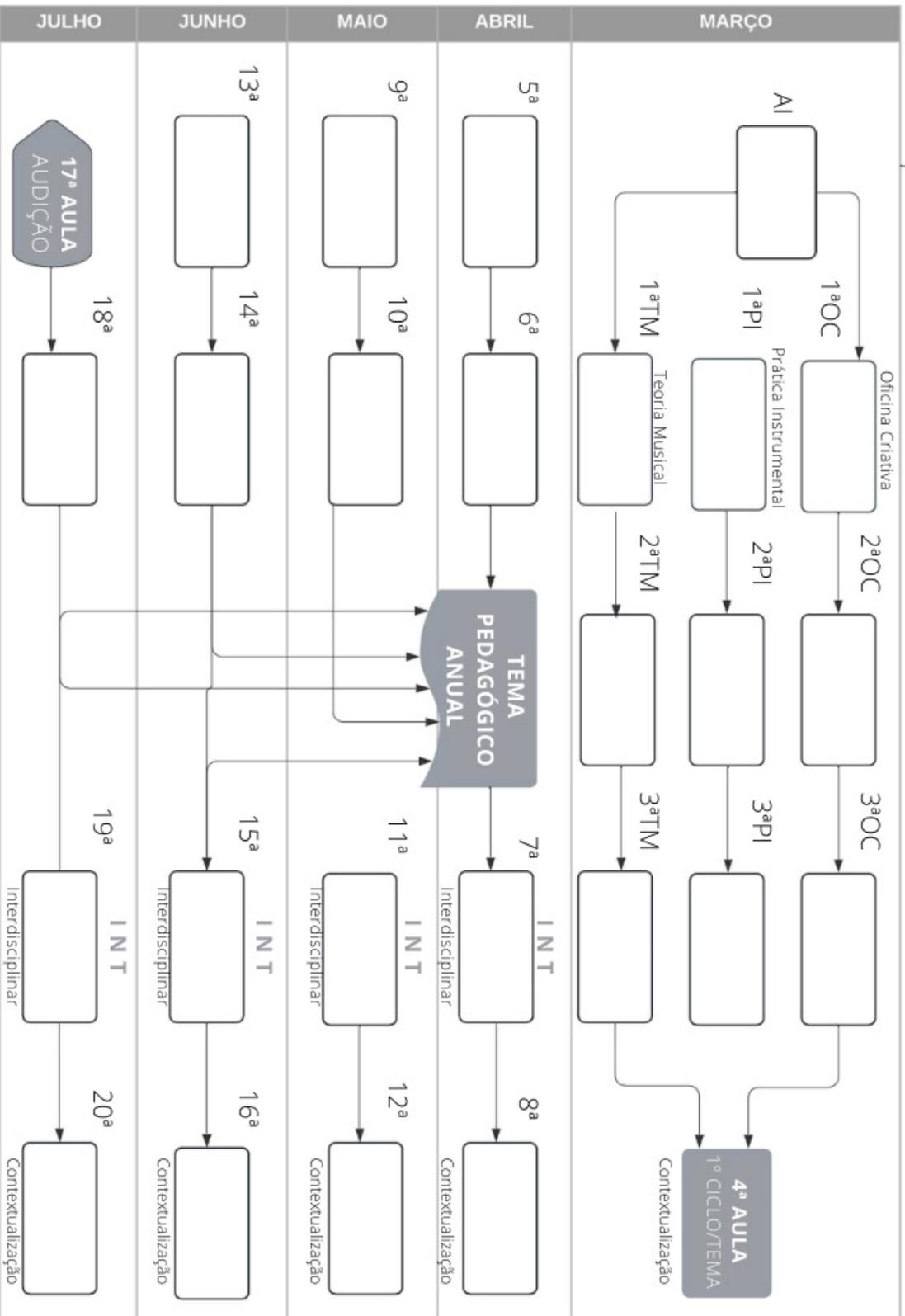
Acreditamos no trabalho coletivo e reconhecemos o/a professor(a) como uma figura de suma importância no processo de educação cidadã. Deste modo, contamos com vocês, através de um olhar sensível e apurado diante de nossos estudantes, para compartilhar, sugerir e trocar.

A Agência do Bem está investindo na estruturação de seus projetos e dos seus processos de gestão e acompanhamento de atividades. Neste sentido, a colaboração de todos é fundamental, seguindo os procedimentos indicados, elaborando corretamente relatórios solicitados e mantendo uma interlocução direta e franca com a coordenação.

Certo de vossa compreensão e acolhimento das diretrizes aqui apontadas, deixamos nosso abraço sincero e agradecido.



MAPA INTERDISCIPLINAR DA EMC



ANEXO 1

Contatos:

Coordenação executiva: Patricia Azevedo

✉ patriciaazevedo@agenciadobem.org.br

☎ (21) 98096-0537

Coordenação administrativa/financeira: Priscila Souza

✉ priscilasouza@agenciadobem.org.br

☎ (21) 98460-8684

Coordenação de comunicação: Martin Draghi

✉ marthindraghi@agenciadobem.org.br

Coordenação pedagógica: Monique Agnes

✉ pedagogico@agenciadobem.org.br

☎ (21) 98460-7492

Supervisão / Assistência pedagógica:

Polos de Niterói e adjacências – Joselaine Araújo

✉ pedagogico01@agenciadobem.org.br

Polos da Baixada fluminense e adjacências - Millena Barbosa

✉ pedagogico03@agenciadobem.org.br

Polos da Zona Oeste - Renan Willian

✉ pedagogico04@agenciadobem.org.br

Polos da região central e adjacências – Rodney Oliveira

✉ pedagogico02@agenciadobem.org.br

Polos Brasil – Monique Agnes

✉ pedagogico@agenciadobem.org.br

Escritório administrativo:

Avenida Antônio Evaristo de Moraes Filho,222, sala 801, Barra da Tijuca .
Telefone: 2428-2547